

R7 研究計画

組 席 名 前: \_\_\_\_\_

**STEP★0** 研究する分野系統に○をつける

- ・人文科学系統：( )      ・社会科学系統：( )      ・理学(生物除く)系統：( )      ・工学系統：( )
- ・農学, 理学生物系統：( )      ・医療・保健系統：( )      ・教育系統：( )      ・家政, 芸術, 総合学際系統：( )

**STEP★1** 定量調査と定性調査の違いとは? p. 72～を読み、研究手法を考える上での参考にする。

**STEP★2** p. 73～95 を読み、自身に適した調査方法を考える。複数あれば全て選択する。

研究手法： 文献調査      ・      アンケート調査      ・      インタビュー調査      ・      参与観察      ・      実験

**STEP★3** 研究計画を立てる。

⇒p. 96～100 を参考に、研究計画を立てる。ここで記入したものを、生徒同士で共有します。

①タイトル(仮)	
①リサーチクエスチョン	
②キーワード	
③研究背景	
④研究の意義・目的	
⑤研究手法 a. 調査の流れ	
⑤研究手法 b. 対象は何か	
⑤研究手法 c. どのような準備が必要か	
⑤研究手法 d. 調査・実験で気を付けること	

【例①】

STEP★0 研究する分野系統に○をつける

- ・人文科学系統：( ) ・社会科学系統：( ) ・理学系統：( ○ ) ・工学系統：( ) ・農学系統：( )  
 ・医療・保健系統：( ) ・家政系統：( ) ・教育系統：( ) ・芸術系統：( ) ・総合学際系統：( )

STEP★1 定量調査と定性調査の違いとは？p. 72～を読み、研究手法を考える上での参考にする。

STEP★2 p. 73～95 を読み、自身に適した調査方法を考える。複数あれば全て選択する。

- 研究手法： 文献調査 ・ アンケート調査 ・ インタビュー調査 ・ 参与観察 ・ **実験**

STEP★3 研究計画を立てる。

⇒p. 96～100 を参考に、研究計画を立てる。ここで記入したものを、生徒同士で共有します。

①タイトル（仮）	液状化に備えて
①リサーチクエスチョン	液状化が起きる条件は何か。
②キーワード	地震・液状化・土壌
③研究背景	地震は、揺れによる被害だけでなく、液状化現象による地盤の被害もあると知った。液状化現象が起きた地域と起きてない地域があると知り、なぜそのような違いがあるのか疑問におもった。
④研究の意義・目的	液状化が起りやすい条件を調べることにより、対策方法を考える。
⑤研究手法 a. 調査の流れ	コップに砂と水を入れ、同じ高さから繰り返し落とす。 条件を変えて、液状化の様子を観察する。
⑤研究手法 b. 対象は何か	実験Ⅰ：水の量と衝突回数 実験Ⅱ：粒径の違い 実験Ⅲ：建物に見立てた棒の転倒の様子
⑤研究手法 c. どのような準備が必要か	・コップ ・砂 ・水 ・建物に見立てた棒
⑤研究手法 d. 調査・実験で気を付けること	・同じ条件で、変化を確認するために、同じ高さからの落下を心掛ける。 ・砂の状態に偏りのないように、粒径を合わせる。

【例②】

STEP★0 研究する分野系統に○をつける

- ・人文科学系統：( ) ・社会科学系統：( ) ・理学系統：( ) ・工学系統：( ) ・農学系統：( )
- ・医療・保健系統：( ) ・家政系統：( ) ・教育系統：( ) ・芸術系統：(○) ・総合学際系統：( )

STEP★1 定量調査と定性調査の違いとは？p. 72～を読み、研究手法を考える上での参考にする。

STEP★2 p. 73～95 を読み、自身に適した調査方法を考える。複数あれば全て選択する。

研究手法： 文献調査 ・ アンケート調査 ・ インタビュー調査 ・ 参与観察 ・ 実験

STEP★3 研究計画を立てる。

⇒p. 96～100 を参考に、研究計画を立てる。ここで記入したものを、生徒同士で共有します。

①タイトル（仮）	日本画の謎
①リサーチクエスチョン	日本画と洋画の違いはどのようなところから生まれたのか。
②キーワード	日本画・歴史・画材
③研究背景	日本画と西洋画は、明らかに違う。その違いに疑問を持った。
④研究の意義・目的	日本画と西洋画では、画風に大きな違いがある。 どのような違いがあり、その違いができた背景を調べる
⑤研究手法 a. 調査の流れ	15～19世紀の西洋画を名古屋市美術館に訪問し、観察する。 平安時代から江戸時代の日本画を本で観察する。 観察結果を、光の効果、描写、画風、表現の観点からまとめる。 絵画の時代的な背景や、画材を作る
⑤研究手法 b. 対象は何か	15～19世紀の西洋画と、平安時代から江戸時代の日本画
⑤研究手法 c. どのような準備が必要か	・ 日本画の画集 ・ 時代背景をすることのできる文献 ・ 美術史を調べることのできる文献
⑤研究手法 d. 調査・実験で気を付けること	・ 観察し、わかった事実と、主観的な感想を区別して、西洋画と日本画を観察する。

# R7 II L 研究テーマ計画書 1年 組 席 名前 \_\_\_\_\_ / ( ) 提出

研究する分野系統に○をつける

- ・人文科学系統（言語・文学系）：( ) ・人文科学系統（歴史・哲学系）：( ) ・人文科学系統（心理系）：( )
- ・人文科学系統（地理系）：( ) ・社会科学系統（法律系）：( ) ・社会科学系統（経済系）：( )
- ・社会科学系統（社会学系）：( ) ・教育系統：( ) ・家政，芸術，総合学際系統：( )

研究計画

①タイトル（仮）	
①リサーチクエスチョン	
②キーワード	
③研究背景	
④研究の意義・目的	
⑤研究手法 複数あれば全て選択	研究手法： 文献調査 ・ アンケート調査 ・ インタビュー調査 ・ 参与観察 ・ 実験
⑥研究内容 その1	研究内容・研究項目
	どのように調査・研究するのか？ どのように調べるのか？（調査・研究の流れ）
	必要な資料は？ （必要な文献・情報は？）
⑥研究内容 その2	研究内容・研究項目
	どのように調査・研究するのか？ どのように調べるのか？（調査・研究の流れ）
	必要な資料は？ （必要な文献・情報は？）

⑥研究内容 その3	研究内容・研究項目
	どのように調査・研究するのか？ どのように調べるのか？（調査・研究の流れ）
	必要な資料は？（必要な文献・情報は？）
⑥研究内容 その4	研究内容・研究項目
	どのように調査・研究するのか？ どのように調べるのか？（調査・研究の流れ）
	必要な資料は？（必要な文献・情報は？）
⑦参考文献 (出典・ホームページ・ 冬休みの課題で読ん だ書籍など)	
⑧研究を進めるにあた ったの課題・困って いること(相談事項)	

1/31 下書きページ

《教師より》A：実行可能 B：条件次第で実行可能 C：要相談 D：実行不可能

担当者印

※許可が下りない場合は、再考・再度記入し、再度提出すること。

# R7 II a 本テーマ計画書

1/31 最終締切

担当印	
-----	--

1.組-番号		2.受講生名前		指導教員	
--------	--	---------	--	------	--

3.研究テーマ					
---------	--	--	--	--	--

4.研究分野	環境 ・ 医薬品 ・ 食品 ・ 化学反応				
--------	----------------------	--	--	--	--

5.研究によって明らかにしたいこと					
-------------------	--	--	--	--	--

## 6.研究計画

6-1 変数の設定 ※「4.研究によって明らかにしたいこと」に記述した、仮説（■■■が変わることによって□□□が・・・のように変化するのではないか）における、■■■(独立変数)と□□□にあたるものは何か。明らかにしたいことが複数の場合、1組出ない場合もあります。

独立変数 $x$		従属変数 $y$	
-------------	--	-------------	--

6-2 実験方法 ※研究するためにどのような装置が必要か、測定器具やどのような薬品を使うのか、細かい実験方法と、できれば実験装置全体のレイアウトを書きましょう。

実験方法・図	準備物	
	器具・薬品	個数・量

【指導教員への質問・相談など】

右上の担当欄に、サイン・印をもらって提出すること。担当欄にサイン・印がない場合は提出と認められません。

# R7 IIb 本テーマ計画書

組 席 名 前: \_\_\_\_\_

研究する分野系統に○をつける

- ・人文科学系統:( )      ・社会科学系統:( )      ・理学(生物除く)系統:( )      ・工学系統:( )
- ・農学, 理学生物系統:( )      ・医療・保健系統:( )      ・教育系統:( )      ・家政, 芸術, 総合学際系統:( )

## 研究計画

①タイトル(仮)	
①リサーチクエスチョン	
②キーワード	
③研究背景	
④研究の意義・目的	
⑤研究手法 複数あれば全て選択	研究手法：      文献調査      ・      アンケート調査 インタビュー調査      ・      参与観察      ・      実験
⑤研究手法 a. 調査の流れ	
⑤研究手法 b. 対象は何か	
⑤研究手法 c. どのような準備が必要か	
⑤研究手法 d. 調査・実験で気を付けること	

<b>担当印</b>	
------------	--

※担当印(サイン)をもらって提出してください。